

WINSOR & NEWTON

SCEPTRE GOLD II

The Perfect Blend
Sable and Synthetic blended brushes



Svenska



Inledning

Alla konstnärer vet att mårdhårdspenslar är bäst – men också dyrast. Av kostnadsskäl väljer därför många i stället en syntepensel. Dagens syntepenslar fungerar utmärkt, men mårdhårdspenslar är ändå ett strå vassare.

Därför har vi tagit fram Sceptre Gold II – en pensel som är tillverkad av äkta mårdhår blandat med syntet. Du får en pensel som uppför sig som mårdhår men till ett pris som ligger närmare syntetpenselns.

Sceptre Gold II-penslarna är idealiska för arbete med akvarell eller tunn oljefärg. De lämpar sig också för akryl, vattenblandningsbar oljefärg samt alkyd snabbtorkande oljefärg. Det finns åtta olika typer (serier) som du kan arbeta med för att få fram önskade effekter, sex olika huvudformer med korta skaft för akvarell och tre typer av penselhuvud för olja, alkyd eller akryl. Se nästa sida för en fullständig översikt över sortimentet.

Sceptre Gold II ger dig följande fördelar:

Kontroll

Mårdhåren avsmalnar till en fin spets, vilket ger god penselkontroll för detaljerat arbete.

Spänst

Mårdhår har utmärkt spänst, och vårt val av syntetfibrer gör penseln mjuk att arbeta med men ändå såpass spänstig, så att den lätt återgår till sin ursprungliga form.

Färghållning

Eftersom Sceptre Gold II har hög andel mårdhår, får penseln avsevärt bättre vattenhållningsförmåga för stora lageringar jämfört med normala syntetpenslar.

Fina spetsiga runda penslar

De runda penslarna har konstruerats särskilt för att kunna formas till finare spetsar, vilket ger finare linjer och större kontroll. (Serie 101, 202, 404)

Fulladdade penseldrag

Serie 606 i Sceptre Gold II-serien har mer hår i hylsan, vilket gör att den håller mer färg.

Hylsan

Hylsan (metallen som håller fast håren och skaftet) är tillverkad av fogfri guldpläterad mässing, vilket förhindrar korrosion och hopklibbning av håren samt underlättar rengöringen.

Skaftets form

Skaftet är särskilt konstruerat för att ge balans och komfort vid målningen.

Skaftets färg

Sceptre Gold II-penslarna har attraktiva betsade samt klarlackade skaft. Den extra hårda ytan förhindrar att vatten och lösningsmedel tränger in.

Skötsel och rengöring av penslar

Följ de enkla rengöringsreglerna nedan, så förblir dina penslar lätthanterliga och håller länge. Torka av färgen från penslarna efter varje målningsspass. Gör rent penslarna med lämpligt lösningsmedel (vatten eller terpentin) och sedan i rikligt med vatten och tvål. Fortsätt tills det inte kommer ut mer färg ur penseln. Torka av vattnet från penselhuvudet och forma det. Torka skaftet och ställ penseln på tork i en kruka med huvudet uppåt.

Återställa ”krokiga” syntetpenslar

Syntetfibrer kan böjas och bli ”krokiga”, och då går det inte längre att forma penseln till en spets. Om det händer kan polyestern ibland fås att räta ut sig om penselhuvudet hålls i en till två minuter i vatten som har kokat upp och svalnat något. Torka av vattnet, forma penseln i en gummi arabic-lösning och låt den torka. Tvätta penseln före användningen.





101 Kort rund

Storlekar:

0000 000 00 0 1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 12 14 16 20.

Beskrivning: En fyllig
akvarellpensel.

Användning: Den populäraste
runda akvarellpenseln. Utmärkt för
laveringar och även fina linjer.



202 Designpensel

Storlekar:

0 1 2 3 4 5 6.

Beskrivning: En lång rund
akvarellpensel.

Användning: Den längre spetsen
lämpar sig för illustratörers och
tecknars mer streckbaserade stil.



303 Skrivpensel

Storlekar: 0 1 2 3.

Beskrivning: Den längsta,
tunnaste akvarellpenseln.

Användning: Dessa penslar var
ursprungligen avsedda för
skyltillverkning, men de är också
utmärkta för obrutna fina linjer
såsom trästammar och grenar.



606 Plakatpensel

Storlekar (i mm):

3 6 10 13 19 25.

Beskrivning: En kort flat
akvarellpensel.

Användning: Denna pensel var
ursprungligen avsedd för
skyltillverkare, men många
akvarellmålare använder den
tillsammans med runda penslar. Ger
ett unikt mejselkantat märke.



Moddlare

Storlekar: 1" 2"

Beskrivning: Extra breda flata
penslar akvarellpenseln.

Användning: För större laveringar.



808 Kortskaftad solfjäderpensel

Storlekar: 4 6.

Beskrivning: Nästan
halvcirkelformade penslar med kort
skaft akvarellpenseln.

Användning: Solfjäderformade
penslar är avsedda för efterarbete. De
är omtyckta av akvarellmålare för
torra penseltekniker såsom stöppling
samt för att uppnå gräs- och
håreffekter.



404 Lång rund

Storlekar:

0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 14.

Beskrivning: En fyllig oljefärgspensel.

Användning: Runda penslar är den äldsta penseltypen. De används i oljefärgsmålning, där de ger bra kontroll och noggrannhet. Omtyckt för lasyr och överdragning med tunt färglager.



505 Lång flat

Storlekar: 0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 14 16 18.

Beskrivning: En kort flat oljefärgspensel.

Användning: Denna form utvecklades i mårdhår mot slutet av

1800-talet för konstnärer som tillhörde Newlyn-skolan. Det korta huvudet drar full nytta av det mjuka hårets spänst. Idealisk för fina detaljer och fyrkantiga märken på duken.



808 Långskaftad solfjäderpensel

Storlekar: 2 4 6.

Beskrivning: Nästan halvcirkelformade penslar för oljefärg.

Användning: Solfjäderformade penslar är avsedda för efterarbete och

är omtyckta för lasyr och fördrivningar på duken för himmel och ansikten. Används också med torrare färg för stöppling och för att uppnå gräs- och håreffekter.



WINSOR & NEWTON™


The World's Finest Artists' Materials

7453369

© Winsor & Newton 2003

WINSOR & NEWTON, COTMAN and
the GRIFFIN device are trademarks.

Published by Winsor & Newton, London, HA3 5RH, England.

www.winsornewton.com



By Appointment to
HRH The Prince of Wales
Manufacturers of Artists' Materials
Winsor & Newton
London