

Schmincke

AKADEMIE® Acryl color

Sorte / Series 23

Feine Künstler-Acrylfarben

Fine artists' acrylic colours



- **52 Standard- sowie 8 Effekttöne, darunter drei Weißtöne**
- **Sehr hohe Lichtechtheit (überwiegend 4 und 5 Sterne)**
- **Hohe Pigmentierung, hohe Brillanz und Deckkraft**
- **Optimierte Gebindestruktur: 60 ml, 120 ml, 250 ml, 500 ml**
- **Made in Germany**

Die **AKADEMIE® Acryl color** von Schmincke, Sorte 23 enthält 60 besonders brillante, farbstarke und lichtechte Töne, die in 52 Standard- und 8 Effekttöne eingeteilt sind. Die Qualität der Farben überzeugt ambitionierte Einsteiger ebenso wie Profis. Das coloristisch anspruchsvolle Sortiment mit Lichtechtheiten von überwiegend 4 und 5 Sternen enthält drei Weißtöne für unterschiedliche Anwendungen sowie besondere Effekttöne darunter Gold und Silber sowie neue spektakuläre Neonfarben. Für alle Farbtöne werden ausschließlich beste Künstlerpigmente in hoher Konzentration eingesetzt. Dank dieser Pigmentierung zeichnet sich **AKADEMIE® Acryl** durch Brillanz, Farbstärke und Deckkraft aus. Die lange Offenzeit der Farben sowie der angenehme Geruch sind weitere Pluspunkte dieser Sorte.

Die optimierte Gebindestruktur der **AKADEMIE® Acryl color** wird allen Anwenderanforderungen gerecht: Alle 60 Töne gibt es in der 60 ml Aluminiumtube, in der neuen 120 ml Kunststofftube sowie in der 250 ml Kunststoffflasche. 36 Farbtöne sind in 500 ml-Flaschen erhältlich.

Alle Töne der **AKADEMIE® Acryl** sind mit allen anderen Acrylfarben (**PRIMAcrlyl®**, **PRIMAcrlyl® Fluid**, **College**, **AERO COLOR® Professional**) sowie den Acryl-Hilfsmitteln von Schmincke kombinierbar. Als Untergründe für alle Schmincke Acrylfarben eignen sich Acrylmalpapiere, Keilrahmen, Malpappen, Holz und andere saubere, fettfreie Untergründe.

Zeichenerklärung

★★★★★	höchste Lichtechtheit	☐ lasierend	☒ halb deckend
★★★★	sehr gute Lichtechtheit	☐ halb lasierend	☒ deckend
★★★	gute Lichtechtheit		
★★	befriedigende Lichtechtheit	● 36 Farbtöne 500 ml	
★	ausreichende Lichtechtheit		

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 8-Farben-Offsetdruck – also fast farbgenau. Wegen ständiger Bemühungen um weitere Verbesserungen und wegen gelegentlicher Veränderungen im Rohstoff-, insbesondere Pigmentmarkt, sind begrenzte Farbtonschwankungen zwischen Farbkarten und Etiketten möglich sowie Textabweichungen aufgrund unterschiedlicher Druckdaten.

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

AKADEMIE® Acryl color



60 Farben / colours
in 60 ml



60 Farben / colours
in 120 ml



60 Farben / colours
in 250 ml



36 Farben / colours
in 500 ml

- **52 standard colours and 8 effect colours – including 3 whites**
- **High light fastness (majority of colours 4 and 5 stars)**
- **High pigmentation, high brilliance and opacity**
- **Optimised container sizes: 60 ml, 120 ml, 250 ml, 500 ml**
- **Made in Germany**

Schmincke **AKADEMIE® Acryl color**, series 23 contains 60 highly brilliant, intense and lightfast colours which have been classified in 52 standard colours and 8 effect colours. These high quality colours convince not only the ambitious beginner but also the demanding professional artist. The sophisticated assortment with light fastness rates of 4 and 5 stars includes three whites for different use and special effect colours e.g. gold, silver and neon colours. **AKADEMIE® Acryl color** is made from the best artists' pigments in high concentration. Due to this pigmentation the colour features brilliance, intensity and opacity. Further advantages are the long processing time as well as the pleasant odour.

The optimised container sizes meet the users' requirements: 60 colours are available in 60 ml tubes (aluminium), 120 ml plastic tubes and 250 ml jars. 36 colours are available also in 500 ml jars.

AKADEMIE® Acryl color can be combined with other acrylic colours (**PRIMAcrlyl®** **Finest Artists' Acrylic**, **PRIMAcrlyl® Fluid**, **College**, **AERO COLOR® Professional**) and all Schmincke acrylic mediums. Acryl papers, canvas, painting boards and wood as well as any other kind of grease-free surfaces are suitable for the use with **AKADEMIE® Acryl color**.

Classification symbols

★★★★★	extremely lightfast	☐ transparent	☒ semi-opaque
★★★★	good lightfastness	☐ semi-transparent	☒ opaque
★★★	lightfast		
★★	limited lightfast	● 36 colours 500 ml	
★	less lightfast		

This brochure has been printed in a 8-colour offset print – that means tones are only nearly identical with original colours. Due to steady efforts for further improvements and changes in the raw material and pigment field slight colour deviations and differences in wording are possible between printed colour charts and labels according to differing printing dates.

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.

Neue Farbtöne: 665 Siena Natur, 658 Paynesgrau, 770 Eisenoxidschwarz, 840 Fluoreszierend Weiß, 845 Neon Gelb, 850 Neon Orange, 855 Neon Pink

Entfallene Farbtöne: 232 Apricot, 342 Krappkarmin, 445 Preußischblau hell, 804 Stahlblau metallisch, 820 Signal Gelb, 830 Signal Rot, 835 Signal Magenta

Ausverkauf der 150 ml-Kunststoffflasche und 60 ml Heavy Body (Farbkarte der Heavy Body auf www.schmincke.de)

New colours: 655 Raw Siena, 658 Paynes' grey, 770 Mars black, 840 Fluorescent white, 845 Neon yellow, 850 Neon orange, 855 Neon pink,

Discontinued colours: 232 Apricot, 342 Madder carmine, 445 Prussian blue light, 804 Steel-blue metallic, 820 Signal yellow, 830 Signal red, 835 Signal magenta

Close-out sale of 150 ml plastic jar and 60 ml Heavy Body (colour chart Heavy body available at www.schmincke.de)



111 ★★★★★ ■ ●
Titanweiß PW 6
Titanium white



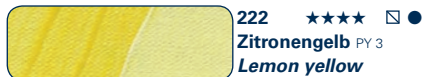
113 ★★★★★ ■ ●
Mischweiß PW 7 / PW 5
Buff titanium white



115 ★★★★★ ■
Mineralweiß PW 6 / PY 119
Mineral white



221 ★★★★★ ■ ●
Elfenbein PW 6 / PY 53
Ivory



222 ★★★★★ ■ ●
Zitronengelb PY 3
Lemon yellow



223 ★★★★★ ■ ●
Kadmiumgelbton PY 74
Cadmium yellow hue



224 ★★★★★ ■ ●
Primär Gelb PW 6 / PY 74 / PY 3
Primary yellow



225 ★★★★★ ■ ●
Chromgelbton PY 74 / PY 42
Chrome yellow hue



226 ★★★ ■ ●
Indischgelb PY 83
Indian yellow



227 ★★★★★ ■ ●
Kadmiumorangeton PY 74 / PO 43
Cadmium orange hue



228 ★★★ ■
Kadmiumgelbton dunkel PY 83 / PY 74 / PBk 24
Cadmium yellow hue deep



230 ★★★ ■ ●
Orange PO 5
Orange



331 ★★★★★ ■
Fleischfarbe PW 6 / PBk 24 / PR 255 / PR 101
Flesh colour



333 ★★★ ■ ●
Zinnoberrot PR 112
Vermilion



335 ★★★ ■ ●
Kadmiumrotton PBk 24 / PR 112 / PR 179
Cadmium red hue



340 ★★★ ■ ●
Karminrot PR 170
Carmine red



341 ★★★ ■ ●
Kadmiumrotton tief PR 170 / PR 112 / PR 101
Cadmium red hue dark



343 ★★★★★ ■ ●
Krappdunkel PR 179
Alizarin crimson hue



344 ★★★★★ ■ ●
Primär Magenta PR 122 / PW 6
Primary magenta



348 ★★★★★ ■
Flieder PW 6 / PB 29 / PV 23
Lilac



440 ★★★★★ ■ ●
Brillantviolett PV 23
Brilliant violet



441 ★★★★★ ■ ●
Königsblau PW 6 / PB 15:1 / PV 23
Royal blue



442 ★★★★★ ■ ●
Ultramarinblau PB 29
Ultramarine blue



443 ★★★★★ ■ ●
Kobaltblauton dunkel PB 15:1 / PV 23 / PW 6
Cobalt blue hue deep



444 ★★★★★ ■ ●
Indigo PB 15:1 / PR 101
Indigo



446 ★★★★★ ■ ●
Primär Cyan PW 6 / PB 15:3
Primary blue cyan



447 ★★★★★ ■ ●
Preußischblau PB 60
Prussian blue



448 ★★★★★ ■
Phthaloblau PB 15:3
Phthalo blue



449 ★★★★★ ■ ●
Coelinblau PB 15:3 / PW 6
Cerulean blue



450 ★★★★★ ■ ●
Türkis PB 15:1 / PG 7 / PW 6
Turquoise



551 ★★★★★ ■ ●
Phthalogrün PG 7
Phthalo green



552 ★★★★★ ■ ●
Laubgrün PB 15:1 / PY 74
Leaf green



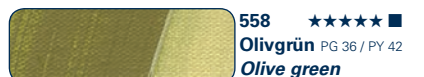
553 ★★★★★ ■
Phthalogrün hell PG 36
Phthalo green light



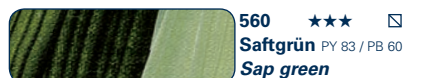
554 ★★★★★ ■
Permanentgrün PW 7 / PW 5 / PY 74 / PY 3 / PG 7
Permanent green



557 ★★★★★ ■ ●
Maigrün PG 36 / PY 74
May green



558 ★★★★★ ■
Olivgrün PG 36 / PY 42
Olive green



560 ★★★ ■
Saftgrün PY 83 / PB 60
Sap green



655 ★★★★★ ■
Siena natur PY 42 / PBk 25
Raw Siena



656 ★★★★★ ■
Umbra natur hell PY 42 / PBk 7
Raw umber light



657 ★★★★★ ■
Kieselgrau PW 6 / PY 42 / PBk 7
Pebble grey



659 ★★★★★ ■
Neapelgelb PBk 24
Naples yellow



660 ★★★★★ ■ ●
Sand PBk 24 / PW 6 / PBk 10 / PY 42
Buff titanium deep



661 ★★★★★ ■ ●
Lichter Ocker PY 42
Yellow ochre



662 ★★★★★ ■
Hautton PR 101 / PY 42 / PW 6
Flesh tint



663 ★★★★★ ■ ●
Terrakotta PR 101 / PY 42
Terracotta



665 ★★★★★ ■
Siena gebrannt PR 101
Burnt Sienna



667 ★★★★★ ■
Umbra natur PR 101 / PY 42 / PBk 7
Raw umber



668 ★★★★★ ■ ●
Vandyckbraun PR 101 / PBk 7
Vandyke brown



669 ★★★★★ ■ ●
Umbra gebrannt PR 101 / PBk 11
Burnt umber



658 ★★★★★ ■
Paynesgrau PBk 11 / PBk 7 / PBk 60 / PW 6 / PW 5
Payne's grey



770 ★★★★★ ■
Eisenoxidschwarz PBk 11
Mars black



771 ★★★★★ ■ ●
Lampenschwarz PBk 11 / PBk 7
Lamp black



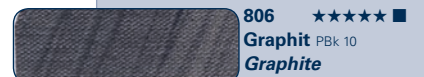
800 ★★★★★ ■ ●
Silber Aluminiumpigment
Silver



801 ★★★★★ ■ ●
Gold Perlglanzpigment
Gold



802 ★★★★★ ■
Kupfer Perlglanzpigment
Copper



806 ★★★★★ ■
Graphit PBk 10
Graphite



840 ■
Fluoreszierend Weiß
Fluorescent white
Fluoreszierendes Pigment



845 ■
Neon Gelb/ Neon yellow
Fluoreszierendes Pigment



850 ■
Neon Orange/ Neon orange
Fluoreszierendes Pigment



855 ■
Neon Pink/ Neon pink
Fluoreszierendes Pigment

AKADEMIE® Acrylcolor

Sorte / Series 23

Feine Künstler-Acrylfarben

Fine artists' acrylic colours

**Neu
New**

**60 Farben/ colours
in 120 ml**



Tube in Originalgröße/
Tube in original size

Schmincke

Das Kasten-Sortiment / The colour set assortment



Feine Künstlerfarben

Fine artists' colours:

Art.-Nr. / Art.-No. 76 730

Kartonset, Primärset, 5 x 20 ml

Cardboard box, primary colours, 5 x 20 ml



Feine Künstlerfarben

Fine artists' colours:

Art.-Nr. / Art.-No. 76 008

Kartonset, Grundsoriment, 8 x 20 ml

Cardboard box, basic colour assortment, 8 x 20 ml



Feine Künstlerfarben

Fine artists' colours:

Art.-Nr. / Art.-No. 76 011

Kartonset, Grundsoriment, 8 x 60 ml

Cardboard box, basic colour assortment box, 8 x 60 ml



Feine Künstlerfarben

Fine artists' colours:

Art.-Nr. / Art.-No. 76 514

Holzkasten,
12 x 60 ml + 3 Acryl-
Hilfsmittel + 2 Pinsel

Wooden set,
12 x 60 ml + 3 acrylic
mediums + 2 brushes



H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG · Feinste Künstlerfarben / *Finest artists' colours*

Otto-Hahn-Str. 2 · D-40699 Erkrath · Tel. / Phone +49 (0)211/25 09-0

www.schmincke.de · info@schmincke.de

