

AERO SHINE – Effektfarben / Effect colours

Diese Farben sorgen für einen schimmernden Perlmuttereffekt, der auf hellen Untergründen dezent schillert, auf dunklen Untergründen hingegen metallisch glänzt. Je nach Blickwinkel entsteht ein weicher Übergang vom Untergrundfarbton zur Eigenfarbe der AERO SHINE Farbtöne.



900 ★★★★★ ① AERO SHINE silver schimmernder Perlmuttereffekt / shimmering pearl effect
901 ★★★★★ ① AERO SHINE gold schimmernder Perlmuttereffekt / shimmering pearl effect
912 ★★★★★ ① AERO SHINE red schimmernder Perlmuttereffekt / shimmering pearl effect
913 ★★★★★ ① AERO SHINE violet schimmernder Perlmuttereffekt / shimmering pearl effect
902 ★★★★★ ① AERO SHINE blue schimmernder Perlmuttereffekt / shimmering pearl effect
914 ★★★★★ ① AERO SHINE turquoise schimmernder Perlmuttereffekt / shimmering pearl effect

Neu AERO PEARL – Effektfarben / Effect colours

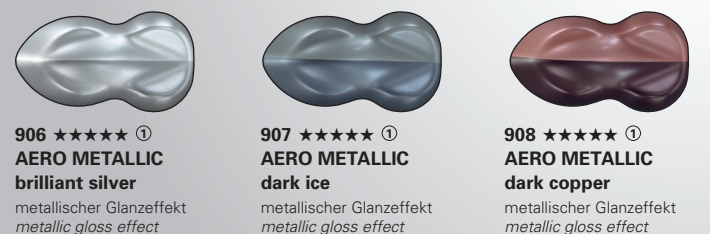
Ganz neu im Sortiment sind 6 AERO PEARL-Farbtöne, 5 davon mit einem eindrucksvollen Sparkle-Effekt, der Ton Dark hole black hingegen ergibt eine ungewöhnliche matt-schwarze Wirkung mit rauer Haptik, der sich auch ideal als dunkle Grundierung für alle Effekttöne eignet.



918 ★★★★★ ② AERO PEARL galaxy silver glänzender Sparkle Effekt / glossy sparkling effect
919 ★★★★★ ② AERO PEARL nugget gold glänzender Sparkle Effekt / glossy sparkling effect
920 ★★★★★ ② AERO PEARL ruby-red glänzender Sparkle Effekt / glossy sparkling effect
921 ★★★★★ ② AERO PEARL neptune blue glänzender Sparkle Effekt / glossy sparkling effect
922 ★★★★★ ② AERO PEARL emerald green glänzender Sparkle Effekt / glossy sparkling effect
923 ★★★★★ ② AERO PEARL dark hole black (mat) matt-schwarzer Effekt / effect mat black

AERO METALLIC – Effektfarben / Effect colours

Bei diesen neun Farbtönen handelt es sich um Metallic-Farbtöne, die sich durch besondere Brillanz- und Glanzeffekte auszeichnen und in Kombination mit Bunt- sowie Effektfarben einzigartige Farbeffekte ermöglichen. *These nine metallic shades stand out due to their special brilliance and shininess and which produce unique colour effects when combined with bright and effect colours.*



906 ★★★★★ ① AERO METALLIC brilliant silver metallischer Glanzeffekt / metallic gloss effect
907 ★★★★★ ① AERO METALLIC dark ice metallischer Glanzeffekt / metallic gloss effect
908 ★★★★★ ① AERO METALLIC dark copper metallischer Glanzeffekt / metallic gloss effect



915 ★★★★★ ① AERO METALLIC brilliant gold metallischer Glanzeffekt / metallic gloss effect
916 ★★★★★ ① AERO METALLIC brilliant bronze metallischer Glanzeffekt / metallic gloss effect
917 ★★★★★ ① AERO METALLIC bright maroon metallischer Glanzeffekt / metallic gloss effect

24 Effektfarben / 24 Effect colours

These colours produce a mother-of-pearl effect that shimmers discreetly on bright surfaces but which gives off a metallic shine on dark backgrounds. Depending on the angle there is a gradual colour-change from the colour of the background to the actual AERO SHINE shades.



909 ★★★★★ ② AERO VISION silver-violet Flip-Flop Effekt / Multicolour effect
910 ★★★★★ ② AERO VISION gold-red Flip-Flop Effekt / Multicolour effect
911 ★★★★★ ② AERO VISION SPACE holographisch schillernd / holographic iridescent

6 AERO PEARL colours are new in the assortment. 5 of these offer an impressive sparkle effect, the colour shade Dark hole black offers an exceptional black mat effect with rough haptics. It suits ideally as dark base coat for all effect colours.



924 ★★★★★ ② AERO PEARL galaxy silver glänzender Sparkle Effekt / glossy sparkling effect
925 ★★★★★ ② AERO PEARL nugget gold glänzender Sparkle Effekt / glossy sparkling effect
926 ★★★★★ ② AERO PEARL ruby-red glänzender Sparkle Effekt / glossy sparkling effect
927 ★★★★★ ② AERO PEARL neptune blue glänzender Sparkle Effekt / glossy sparkling effect
928 ★★★★★ ② AERO PEARL emerald green glänzender Sparkle Effekt / glossy sparkling effect
929 ★★★★★ ② AERO PEARL dark hole black (mat) matt-schwarzer Effekt / effect mat black



903 ★★★★★ ① AERO METALLIC red metallischer Glanzeffekt / metallic gloss effect
904 ★★★★★ ① AERO METALLIC blue metallischer Glanzeffekt / metallic gloss effect
905 ★★★★★ ① AERO METALLIC green metallischer Glanzeffekt / metallic gloss effect

AERO VISION – Effektfarben / Effect colours

Diese Multi-Color-Effektfarben, deren einzigartige Wirkung vom Blickwinkel sowie von der Oberflächenstruktur abhängen, zeigen einen faszinierenden Farb-Flip-Flop. Die Farben wechseln, sobald man den Blickwinkel verändert. Je dunkler der Untergrundfarbton ist, desto deutlicher wird die Wirkung sichtbar. *These multi-colour effect colours, whose unique effect depends on the structure of the surface they are painted on and which shows a fascinating "flip-flop" (gradation) of colours. The colours change when the observer changes the angle from which he is looking at them. The darker the colour of the back-ground, the clearer the effect becomes.*



912 ★★★★★ ① AERO VISION silver-violet Flip-Flop Effekt / Multicolour effect
913 ★★★★★ ① AERO VISION gold-red Flip-Flop Effekt / Multicolour effect
914 ★★★★★ ① AERO VISION SPACE holographisch schillernd / holographic iridescent

AERO COLOR® Professional



AERO COLOR® Professional LINER

Leerstifte zum Befüllen mit / Empty pen for filling up with **AERO COLOR® Professional**



Die 4 neuen **AERO COLOR® Professional LINER** Leerstifte von Schmincke erweitern die Airbrush-Technik um die Möglichkeit, verschieden starke Konturen sowie Signaturen mit brillanten, lichtechten **AERO COLOR® Professional**-Farben anzulegen. Die Leerstifte können mit allen Bunttönen der **AERO COLOR® Professional** unkompliziert befüllt werden. Schmincke bietet Stifte mit unterschiedlichen Strichstärken an: *The 4 new AERO COLOR® Professional LINER empty pens are perfect to create outlines with different thickness and signatures in brilliant, lightfast AERO COLOR® Professional colours. The empty pens can be filled easily with all 36 coloured shades of AERO COLOR® Professional. The AERO COLOR® Professional LINER is available in different line widths:*


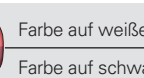
LINER No. 1 (Art.-Nr. / Art.-No. 55 100): Strichstärke / Line width **0,8 mm**, mit / with ca. **3 ml AERO COLOR® Professional** befüllbar / can be filled with approx. 3 ml
LINER No. 2 (Art.-Nr. / Art.-No. 55 191): Strichstärke / Line width **1,0 mm**, mit / with ca. 4,5 ml **AERO COLOR® Professional** befüllbar / can be filled with approx. 4,5 ml
LINER No. 3 (Art.-Nr. / Art.-No. 55 192): Strichstärke / Line width **2-6,0 mm**, mit / with ca. 4,5 ml **AERO COLOR® Professional** befüllbar / can be filled with approx. 4,5 ml
LINER No. 4 (Art.-Nr. / Art.-No. 55 170): Strichstärke / Line width **1,0 mm**, mit / with ca. 2 ml **AERO COLOR® Professional** befüllbar / can be filled with approx. 2 ml
 Je nachdem welche Seite der Stiftspitze benutzt wird, erlaubt LINER No. 3 verschiedene Linienstärken. Die Linienstärken sind auf dem Etikett in Originalgröße abgebildet. *LINER No. 3 allows different line widths depending on which side of the nip is used. The line width is always shown on the label in original size.*

Zeichenerklärung / Classification symbols

l/t lasierend / transparent ① Preisgruppe Effektfarben /
 d/o deckend / opaque Price group effect colours

★★★★★ höchste Lichtechtheit / extremely lightfast
 ★★★★★ sehr gute Lichtechtheit / good lightfastness

● 24 Farbtöne / colours in 250 ml-Flaschen / in jars 250 ml
 ○ 5 Farbtöne / colours in 1000 ml-Flaschen / in jars 1000 ml

 Farbe auf weißem Untergrund / colour on white surface
 Farbe auf schwarzem Untergrund / colour on black surface



Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusage bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen. *The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.*

Airbrush-Hilfsmittel / Airbrush mediums



50 601 AERO GRUND (Primer)
50 604 AERO LACK, wässrig / watery
50 602 AERO MEDIUM
50 603 AERO TEX
50 607 AERO RETARDER



50 605 AERO SPRAY LACK (Aerosol)
50 606 AERO CLEAN RAPID
50 610 AERO Schlusslack, glänzend / AERO final lacquer, glossy
50 611 AERO Schlusslack, matt / AERO final lacquer, mat
50 612 AERO Schlusslack, Soft Touch (seidenmatt für eine besondere Haptik) / AERO final lacquer - Soft Touch (satin-mat for special haptics)

Art.-Nr. / Art.-No.	125 / 250 ml	250 ml	100 / 250 ml	25 ml / 100 ml	25 ml / 100 ml	300 ml	125 / 1000 ml	125 / 250 ml	125 / 250 ml	125 / 250 ml
50 601										
50 604										
50 602										
50 603										
50 607										
50 608										
50 300										
50 730										
50 731										
50 605										
50 606										
50 610										
50 611										
50 612										



AERO COLOR® Professional

Sorte / Series 28

Feinste Airbrushfarben

Finest acrylic ink

